

Etrè

Design: Alberto Caramello

Volumi che diventano impalpabili intersecandosi con il vuoto. Etrè è una collezione di lampade che si inserisce in punta di piedi in molteplici ambienti. Tre sottili elementi si tendono verso l'alto sottolineando la leggerezza di una struttura in metallo, unica nota delicata di colore.

Volumes that become impalpable, intersecting with the empty space. Etrè is a collection of lamps that is placed on tiptoe in multiple environments. Three thin elements stretch upwards underlining the lightness of a metal structure, which is the only colour touch on it.

