

Sonoluce

Design: Andrea Brugnara

Sonoluce nasce dalla volontà di custodire e confinare la luce all'interno di un sottile cerchio, sfruttando la sua stessa riflessione. Un'appendice colorata contiene la fonte luminosa. Con la sua forma minimale, Sonoluce è adatta ad essere appoggiata su un piano, agganciata alla parete oppure può scendere sospesa dal soffitto. Realizzata con una sottile lamiera è disponibile nei vari colori Zava con il cerchio bianco.

Sonoluce has originated from the desire to preserve and confine the light within a fine circle, thus exploiting its own reflection. A colourful attachment contains the light source. With its minimal form, Sonoluce can be adapted so that is either floor-standing, wall-attached or suspended from the ceiling. Made from fine sheet metal it is available in various Zava colours combined with the white circle.

